

« GARÇON, LA NOTE ! »



- "Garçon, un bœuf musical !"

- "Cuit à point ou saignant comme dans Requiem pour un fou ?" rétorqueront-ils !

- "Vous ne préférez pas la morue pêchée ce matin dans Le port d'Amsterdam ?"

- "Vous finirez bien par prendre un Couleur café ?!?"

Vous n'en loupez pas une miette tant leurs divagations peuvent être folles. On entend même dire... qu'ils pourraient sortir tout droit d'un film de Jean-Pierre Jeunet. Un duo à savourer entre amis...

PROCHAINES DATES :

- 8/12/18 Olivet (45)
- 15/12/18 Orléans (45)
- 22/12/18 Olivet(45)

(Nous contacter pour invitations)

NOTES D 'INTENTIONS:

[...] "Garçon, la note ! est né d'une envie conjointe d'occuper l'espace public et de faire patienter les spectateurs dans les festivals ou les salles de concert. Concert acoustique pour mini public, ce duo souhaite, par cette proposition, retrouver l'essence même de l'échange et du partage.

Habillés de noir, tablier gris, guitare et contrebasse à la main, ces deux serveurs sortis tout droit des cafés parisiens partent en quête d'oreilles et proposent des chansons à la carte.

Selon le menu que vous choisirez, ces deux jukebox sur pattes vous serviront à leurs sauces - dont eux seuls ont le secret - des reprises connues du grand public. Théo Jouanneau 06/2018

Année de création du spectacle : 2018

Durée : 50 min

Compagnie professionnelle créée en : 1995

MAGALI ESCANDE- FABRIKA PULSION
108 RUE DE BOURGOGNE – 45000 ORLEANS

Tel : 06.51.28.80.47

fabrikacontact@free.fr

www.fabrikapulsion.fr

Un spectacle créé et interprété par
Théo Jouanneau et Bertrand Castelain

Sous le regard de Olivier Deweer

Soutien à la création :
La compagnie est soutenue par la ville d'Orléans

FICHE TECHNIQUE :

- spectacle d'intervention :
adressé au public, jauge max : 5 ☺
- à partir de 6 ans, et familial
- spectacle autonome:
les comédiens se déplacent avec
leurs instruments en acoustique



Théo Jouanneau

Comédien, chanteur, guitariste

Dès sa sortie du conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans en 2012, en parallèle de nombreuses collaborations, il monte sa propre compagnie, La Tête d'Ô. Il signe sa première mise en scène en novembre 2012, Radeaux de Christian Siméon, puis adapte Roméo et Juliette de William Shakespeare, en 2015. Comédien mais aussi musicien, il pratique chant, guitare et accordéon. En 2017, il démarre également un projet en duo avec l'accordéoniste Karen Chaminaud autour de textes personnels. Derrière le rideau il écrit et met en scène "Parole pluri'elle".



Bertrand CASTELAIN

Guitariste, contrebassiste

Jeune prodige de la musique, il débute la guitare classique à l'âge de 6 ans, se forme à la musique manouche au sein du groupe Svalma Trio et découvre la contrebasse à 16 ans. Aujourd'hui étudiant en musicologie à la faculté de Tours, ainsi qu'au conservatoire, il est également - en parallèle de ses différents projets, comme le groupe Jartel qu'il a rejoint en 2016 - engagé au sein des Jeunesses Musicales de France. Percussionniste et chanteur, il se consacre également à l'écriture qu'il intègre au sein d'un projet plus personnel et qui devrait bientôt voir le jour.

Autres spectacles de la compagnie
2015 LE JARDIN DE WILLY
2014 BOULEVARD DU DUEL
2010 DECHET'CIRCUS

& entresorts
2013 MELLE MAKI
2010 GUNTER & GUNTER

TARIF :

- Coûts artistiques : 1100^e
(pour une prestation de 3x1h)
- Frais de déplacement:
0,60E/km <200km
0,50E/km > 200km
- Frais d'hébergement: à convenir

Nous contacter pour plus d'informations