

« BOULEVARD DU DUEL »



Le mari, l'amant, la femme. Un canapé, du papier peint, des portes.
Le « théâtre de boulevard » est installé. L'amant est bien entendu le meilleur ami du mari, qui évidemment finit par découvrir la trahison.
Alors du boulevard, ils basculent dans le duel, pour l'honneur. Pour l'amour peut-être... Mais surtout pour l'honneur.

Ils vont se battre à la rapière, à l'épée, à la hache... comme des bêtes féroces préhistoriques... Leurs incessants et virevoltants combats vont les transporter au cœur même de l'Histoire, dans un déferlement de violence « virile » qui n'ira pas sans de nombreux ratés... Mais jusqu'où iront ils ?

PROCHAINES DATES :

- 22/03/19 Sandillon (45)
- 6/07/19 Méréville (91)

(Nous contacter pour invitations)

PRESSE :

[...est interrogée sans prétention une évolution du duel armé dans notre civilisation : de la barbarie apparente des gladiateurs au duel d'honneur du début du XX e, jusqu'à nos jours. [...] le jeu se veut volontiers burlesque, spectaculaire, absurde et drôle. Quant au public, il ne sera pas seulement témoin de ces duels mais également acteur ou plutôt moteur de ces affrontements. C'est en effet parmi les spectateurs que les deux adversaires choisiront leur sujet d'amour, enjeu de tous leurs combats. ...] – Nouvelle République 01/08/2014

Année de création du spectacle : 2014

Durée : 55 min

Compagnie professionnelle créée en : 1995

MAGALI ESCANDE- FABRIKA PULSION
108 RUE DE BOURGOGNE – 45000 ORLEANS
Tel : 06.51.28.80.47
fabrikacontact@free.fr
www.fabrikapulsion.fr

Un spectacle créé et interprété par Olivier Deweer, Grégory Renault et Olivier Courtemanche

Direction d'acteur, Olivier Courtemanche

Scénographie, construction décor et costumes, l'équipe et Sofi Esnault

Une co-production Fabrika Pulsion & Cie Jeux de Vilains

Soutien à la création :

Ce spectacle a bénéficié de résidences de création dans les villes de la Chapelle St Mesmin, Pithiviers, et Cheverny avec son festival « L'écho du caquetoire ». Il a été sélectionné « coup de pouce » par le festival « Les ZACCROS D'Ma Rue » de Nevers.

La compagnie est soutenue par la ville d'Orléans.

FICHE TECHNIQUE :

- Jauge max : 500
- à partir de 6 ans, et familial
- spectacle autonome
- 10m de largeur
- 8m de profondeur
- 3,5m de hauteur
- temps de montage: 6h en salle et 3h30 en rue
- alimentation électrique de 220 volts
- sons et éclairages personnels (projos, pieds, pont)



Olivier Deweer

Comédien, directeur d'acteur, créateur de spectacle
Co-responsable de projets artistiques

Formé au Conservatoire de Théâtre d'Orléans avec Jean Claude Cotillard et à l'école du Théâtre National de Chaillot, il participe régulièrement à des stages, Le Théâtre dans la rue Cie Internationale Alligator, Bonimenteur Cie Tuchenn, stage de connerie universelle Carnage Production...



Grégory Renault

Comédien, Co-responsable artistique de la Cie Jeux de Vilains

Formé sur le terrain et en effectuant des stages avec Renaud Robert la Cie du Faux Col, Stéphane Filloque Carnage Production. A appris l'escrime artistique notamment avec Maître Claude Carliez. Il enseigne, l'escrime et le théâtre, dans des conservatoires ou des cours d'école.



Olivier Courtemanche

Comédien, Directeur d'acteur

Formé au Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans (auprès de Christian Massas (Amédée Bricolo), Christophe Maltot, Rafaël Bianciotto...). Il intègre la Cie Jeux de Vilains en 2006, avec laquelle il a créé et interprété Le Pigeon. Il joue dans Roméo et Juliette, L'illustre Théâtre Edmond Pasquier, Le Mahâbhârata...

Autres spectacles de la compagnie
2015 LE JARDIN DE WILLY
2010 DECHET'CIRCUS

& entresorts
2013 MELLE MAKI

TARIF :
(Nous consulter)